

研究等奨励事業奨励金交付実績一覧

年度	テーマ	奨励対象者	交付金額
平成6年度	クルト著「SHARAKU」の日本語訳出版の功績に対して	「SHARAKU」出版促進委員会	100万円
	長年にわたる浮世絵研究、研究者育成等の功績に対して	檜崎 宗重	50万円
	版画研究室として伝統木版画の研究、教育等の功績に対して	東京芸術大学絵画科版画研究室	50万円
	最高の摺師として、その技術の研鑽と実践活動の功績に対して	濱野 徳	50万円
平成7年度	「修紫田舎源氏」の研究と出版	鈴木 重三	50万円
	現代版画における技法研究木版画編	多摩美術大学版画研究室	50万円
	浮世研究文献目録の編集・出版	諏訪 春雄	50万円
	越前産生漉奉書制作技術の継承に対して	岩野 順市	50万円
平成8年度	浮世絵の版元の研究	武藤 純子(他2名)	50万円
	菱川師宣および菱川派の研究	ヘレン・みつ・長田	50万円
	版画のジャポニズム ードイツ表現主義絵画における浮世絵の影響と意義ー	橋本 恵美子	50万円
	長年にわたる浮世絵展覧会の企画・開催に対する活動	山口 卓治	50万円
	第1回東京木版画工芸協会展「今に生きる浮世絵」の開催	東京木版画工芸協会	50万円
	幕末における甲州と浮世絵について	小池 満紀子	50万円
平成9年度	「木版画における刷り具の研究」 ー近江、若狭地方の寺社所蔵のばれん調査ー	黒崎 彰	50万円
	木版画に欠かせぬ版木の供給	島野 慎太郎	50万円
平成10年度	長年にわたる浮世絵の著作・研究と啓蒙普及の功績に対して	菊地 貞夫	50万円
	ヤマザクラに関する研究と調査及び その長所を生かした製品開発に対して	松村 茂	30万円
平成11年度	木版画のワークショップ及び展覧会の提案	常葉短期大学現代美術同好会	20万円
	伝統木版画の彫刻・摺刷など専門の技術的な研究及び指導	奥山 義人	30万円
平成12年度	浮世絵の絵具の研究に対して	浅野 文夫	30万円
	伝統木版画の摺師として、その卓越した技術の完成と普及活動に対して	仲田 昇	30万円
	長年にわたる多角的な浮世絵研究、研究者の育成、普及啓蒙に対して	山口 桂三郎	50万円
平成13年度	伝統木版画の技術の研鑽と実践活動の功績に対して	関岡 扇令	30万円
平成14年度	『版画・東西文化交流の波』企画展実施のための研究・調査に対して	東京芸術大学版画研究室	80万円
平成15年度	「日本の伝統木版画の紹介」のための研究・調査に対して	渋谷 和良	50万円
平成16年度	該当なし		
平成17年度	「明治末から大正・昭和における外国人絵師の木版画 制作」について	服部 郁美	20万円
平成18年度	該当なし		
平成19年度	該当なし		
平成20年度	該当なし		

年度	テーマ	奨励対象者	交付金額
平成21年度	第1回アダチUKIYO大賞 大賞	吉田 潤	20万円
	第1回アダチUKIYO大賞 優秀賞	青木 由季	10万円
	第1回アダチUKIYO大賞 佳作	竹内 英梨奈 / 岡田 独歩 志世都 りも / 穴薪ペインティング	各3万円
平成22年度	第2回アダチUKIYO大賞 大賞	志世都 りも	20万円
	第2回アダチUKIYO大賞 優秀賞	竹内 英梨奈	10万円
	第2回アダチUKIYO大賞 佳作	中田 仙次郎 / 和也 梅村 圭 / 榎本 華璟	各3万円
平成23年度	第3回アダチUKIYO大賞 大賞	福田 美蘭	20万円
	第3回アダチUKIYO大賞 優秀賞	栗田 七郎	10万円
	第3回アダチUKIYO大賞 佳作	藤川 功二 / 宮寺 雷太	各3万円
平成24年度	長年にわたる伝統木版画の啓蒙・普及活動の功績に対して	岩崎 均史	30万円
	第4回アダチUKIYO大賞 大賞	大坂 秩加	20万円
	第4回アダチUKIYO大賞 優秀賞	法心 のぶえ	10万円
平成25年度	第5回アダチUKIYO大賞 大賞	栗原 悠衣	20万円
	第5回アダチUKIYO大賞 優秀賞	三好 愛	10万円
	第5回アダチUKIYO大賞 佳作	田中 小百合 / 添野 寛之	各3万円
平成26年度	第6回アダチUKIYO大賞 大賞	カワヲワタル	50万円
	第6回アダチUKIYO大賞 優秀賞	奥村 祥子	20万円
	第6回アダチUKIYO大賞 佳作	藤永 結 / 梅村 圭	各5万円
平成27年度	第7回アダチUKIYO大賞 大賞	島崎 良平	50万円
	第7回アダチUKIYO大賞 優秀賞	北島 優子	20万円
	第7回アダチUKIYO大賞 佳作	梅林 佳奈	各5万円