Fall
2026

Adachi Foundation

NEWSLETTER

公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団



4 月に始まった本財団の 2026 年度の活動も、まもなく折り返しを迎えます。
本号では、募集を開始した「アダチ UKIYOE 大賞 2026」を中心に、現在進行中の受賞者との作品制作や、今後の催し、賛助会員の皆様へのお知らせをご紹介します。



2026年秋のお知らせ

アダチUKIYOE大賞2026の募集を開始しました



現代の浮世絵を描く、新たな「絵師」を世界から募集します

伝統木版画の技術を次代へ継承していくためには、彫師・摺師の育成とともに、その技術を生かして新しい作品を生み出す、現代の「絵師」との出会いも欠かせません。本財団では 2009 年より「アダチ UKIYOE 大賞」を開催し、国内外から広く新たな才能を募集しています。受賞者は、アダチの彫師・摺師と対話を重ねながら、新しい木版画作品の制作に取り組みます。近年は海外からの応募も増え、国や文化を越えて、浮世絵や日本の伝統木版画の表現に関心を寄せるアーティストとの出会いが広がっています。Web 連載「北斎今昔」でも、海外からの応募の増加や、香港を拠点に活動する過去の受賞者 Carmen Ng さんと若手職人による木版画制作の様子が紹介されました。是非ご覧ください。

21 世紀の浮世絵師はグローバル！
海外からの応募が増える
「アダチ UKIYOE 大賞」

記事はこちら

受賞から、新たな木版画の制作へ

現在も、前回の受賞者とアダチの職人による新作木版画の制作が進んでいます。アーティストが描く作品を、彫師が版木に彫り、摺師が和紙へと摺り上げる——。受賞後の共同制作を通して、それぞれのアーティストの表現と伝統木版画の技術が出会い、新しい「現代の浮世絵」が生まれています。



Carmen Ng
「Neighbourhood」
2025年制作



中島華映「水底に沈む青」
2025年制作



Kejie Lin（新作 彫の様子）
現在制作中

アダチUKIYOE大賞2026応募について

絵画、イラストレーション、デジタル作品など、現在取り組んでいる表現を通してご応募いただけます。木版画制作の経験は問いません。
応募締切　2026年12月25日（JST）

応募要項・詳細はこちら

賛助会員の皆様へお知らせ

進呈作品配布時期が変更になります

賛助会員の皆様にご案内しております進呈作品につきまして、2026年度は配布時期を変更させていただくこととなりました。これまで12月上旬より配布しておりましたが、2026年度は翌年、2027年１月中旬より配布を開始する予定です。皆様にはご不便をおかけいたしますが、何とぞご理解賜りますようお願い申し上げます。

浮世絵ご優待をご存知ですか？

世界的にも高い評価をいただいておりますアダチ版復刻浮世絵木版画は、本財団の賛助会員の皆様に、いつでも10％割引にてお求めいただけます。昨年は、NHK大河ドラマ「べらぼう」の放映などをきっかけに、浮世絵やその制作工程にあらためて注目が集まりました。ご自宅でお楽しみいただく作品としてはもちろん、ご贈答用としてもぜひご利用ください。

目白常設展示場へお出かけください

目白の常設展示場では、アダチの職人が伝統木版技術で制作した浮世絵の名品をはじめ、さまざまな作品をご覧いただけます。また、制作に使われる道具類や、色を重ねて完成していく過程がわかる「順序摺」、浮世絵の制作工程をご紹介する映像もご覧いただけます。季節に合わせて展示作品も入れ替えておりますので、お近くにお越しの際は、ぜひお気軽にお立ち寄りください。



2026年度 浮世絵摺り実演会

11月28日(土)に開催する、2026年度最後の浮世絵摺り実演会のお申込みを受け付けています。実演は10:30と14:00の2回開催します。参加をご希望の方は、電話またはメールにてお知らせください。（一般のお申込みは9月26日より専用応募フォームにて受付開始、賛助会員の皆様は随時お申込みいただけます。）



理事長よりご挨拶

日頃より本財団の活動に温かいご支援を賜り、心より御礼申しあげます。
本年４月に始まった６か月間の高度技術研修も、９月末で終了を迎えます。研修生は彫師を目指して、日々真摯に技術の習得に励んできました。半年間の研修を通して着実に成長する姿を見守ることができ、今後の歩みにも大いに期待しております。また、新たな「絵師」との出会いを求め、「アダチ UKIYOE 大賞 2026」の募集も開始しました。職人の育成と新たな作品づくりの両面から、伝統木版画の技術を次代へつなぐ活動を進めてまいります。下半期も、より一層活発に活動を展開してまいりたいと考えております。

理事長　中山浩子

会員情報の変更について

最近、本財団からのお知らせメールや郵便物が届かないケースが増えております。
住所、電話番号、メールアドレスなどのご登録情報に変更がございましたら、お手数ですが財団事務局までメールまたは電話にてご一報くださいますようお願いいたします。

アダチ伝統木版画技術保存財団・目白常設展示場

〒 161-0033 東京都新宿区下落合3-13-17
03-3951-1267　adachi@adachi-hanga.com
最寄り駅：JR目白から徒歩約10分
平日 10:00～18:00 / 土曜日 10:00～17: 00
定休日：日曜・月曜・祝祭日

財団展示場の詳細はこちら